



Πρόκειται για μια ιστορική στιγμή στη διεθνή καλλιτεχνική εκπαίδευση. Έπειτα από έξι χρόνια προπαρασκευαστικών συναντήσεων, οι IDEA, InSEA και ISME ενώθηκαν πια, με σκοπό να διαμορφώσουν μια ολοκληρωμένη στρατηγική, που να ανταποκρίνεται σε μια κρίσιμη καμπή της ανθρώπινης ιστορίας με χαρακτηριστικά: τον κοινωνικό αποκλεισμό, την κυριαρχία μιας παγκόσμιας κουλτούρας ανταγωνισμού, την ενδημική αστική και οικολογική βία, τον παραγκωνισμό καίριων εκπαιδευτικών και πολιτιστικών “γλωσσών” που προωθούν το μετασχηματισμό της κοινωνίας.



## ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ UNESCO ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ\* *Λισαβόνα, 6 Μαρτίου 2006*



Η UNESCO, μετά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, σε έναν ουτοπικό προγραμματισμό, είχε ήδη αναγνωρίσει τον ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει η καλλιτεχνική εκπαίδευση στη δημιουργία μιας κουλτούρας που προωθεί την ειρήνη, τη διαπολιτισμική αντίληψη, την κοινωνική συνοχή, καθώς και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Ωστόσο, εκείνη την περίοδο, λίγοι θα μπορούσαν να προβλέψουν τις κοινωνικοπνευματικές ανάγκες, που θα δημιουργούσε η επιταχυνόμενη τεχνολογική αλλαγή στις επερχόμενες δεκαετίες. Ακόμη και σήμερα, λίγοι μπορούν να φανταστούν τον αντίκτυπο και τις προκλήσεις της τεχνολογικής σύγκλισης στο άμεσο μέλλον.

Πιστεύουμε ότι οι σύγχρονες μεταβιομηχανικές κοινωνίες, που βασίζονται στη γνώση, απαιτούν πολίτες με ευέλικτη νοημοσύνη, δημιουργικές, λεκτικές και μη λεκτικές, επικοινωνιακές δεξιότητες, ικανότητες, ώστε να σκέφτονται κριτικά και με φαντασία, με διαπολιτισμική αντίληψη και έμπρακτη αποδοχή της πολυπολιτισμικότητας.

Η έρευνα όλο και περισσότερο δείχνει ότι αυτά τα προσωπικά χαρακτηριστικά αποκτώνται μέσα από τη γνωριμία με τη “γλώσσα” της τέχνης και μέσα από την εφαρμογή της. Μας είναι, λοιπόν, ευπρόσδεκτες οι αποφάσεις κυβερνήσεων από ολόκληρο τον κόσμο που θέτουν την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση και την πολιτισμική ανάπτυξη στο επίκεντρο των προγραμμάτων τους. Ωστόσο, γνωρίζουμε ότι δεν υπάρχει πάντα η πολιτική βούληση ούτε η βούληση της εκπαιδευτικής κοινότητας να ενσωματωθούν οι τέχνες σε μια αποτελεσματική «εκπαίδευση για όλους» ως ζωτικά μέσα για τη διαπαιδαγώγηση στα ανθρώπινα δικαιώματα και τη δημοκρατία, για την καλλιέργεια μιας υπεύθυνης πολιτικής και κοινωνικής συνείδησης.

Διατηρώντας μέλη σε περισσότερες από ενενήντα χώρες, η παγκόσμια συμμαχία μας, που συγκροτείται από ενώσεις για τις τέχνες στην εκπαίδευση, περιλαμβάνει διακεκριμένους επαγγελματίες και προωθεί καινοτόμες πρακτικές στο χώρο της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης διεθνώς. Διαμέσου του εθνικού μας δικτύου και των μελών μας, σχεδιάζουμε με βάση τις εμπειρίες περισσότερων από ένα εκατομμύριο αφοσιωμένων και μαχητικών δασκάλων, καλλιτεχνών, ερευνητών, μελετητών, επικεφαλής κοινοτήτων και διοικητικών στελεχών, που βρίσκονται οι ίδιοι σε επαφή τόσο με αναγνωρισμένες όσο και με άτυπες εκπαιδευτικές κοινότητες σε όλο τον κόσμο.

Οι τρεις μας ενώσεις έχουν ως στόχο να συμβάλουν στην εξέλιξη της πολιτικής και της πρακτικής στο χώρο των εικαστικών τεχνών, της μουσικής και της θεατρικής / δραματικής εκπαίδευσης. Παρέχουμε:

- αποτελεσματικά κανάλια που διευκολύνουν τη διεθνή επικοινωνία και ανταλλαγή σε επίπεδο πολιτικής και σε επίπεδο παιδαγωγικών μέσων,
- φόρουμ σε εθνικό, τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο, τα οποία συζητούν και διασπείρουν καινοτόμες εκπαιδευτικές θεωρίες και πρακτικές,
- θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές εφαρμογές που συμβάλλουν στο να διατηρηθούν ζωντανές οι απτές και οι μη απτές κουλτούρες, που (ειδικά στον αναπτυσσόμενο κόσμο) απειλούνται από την παγκοσμιοποίηση,

\* Μετάφραση: Χρύσα Πιπλή, Νάντια Τσενέ



- μοντέλα διαπολιτισμικής ανάλυσης που ερευνούν πτυχές των παραδοσιακών καθώς και των σύγχρονων μέσων επικοινωνίας και διευκολύνουν την προβολή και ανταλλαγή ποικίλων παιδαγωγικών πρακτικών,
- έρευνα παιδαγωγικών προσεγγίσεων που προσανατολίζονται στον προσωπικό και κοινωνικό μετασχηματισμό,
- κριτική έρευνα του εκπαιδευτικού, κοινωνικοοικονομικού και πολιτισμικού αντίκτυπου των τεχνών.

Μαζί θα προωθήσουμε νέα και κατάλληλα εκπαιδευτικά “παραδείγματα”, που όχι μόνο μεταβιβάζουν, αλλά και μετασχηματίζουν τον πολιτισμό δια μέσου των ανθρωπιστικών γλωσσών των τεχνών και τα οποία βασίζονται στις αρχές της συνεργασίας και όχι του ανταγωνισμού. Οι ενώσεις μας, για περισσότερο από μισό αιώνα, συνέβαλαν

## Κοινή Διακήρυξη

ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΡΑΜΑΤΟΣ / ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (IDEA)

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (InSEA)

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (ISME)

σημαντικά στη βελτίωση των αναλυτικών προγραμμάτων και της διδακτικής μεθοδολογίας. Τώρα, είμαστε έτοιμοι να ανταποκριθούμε στις διαφορετικές κοινωνικές και πολιτισμικές ανάγκες του κόσμου μας. Ως απάντηση στην πιεστική κρίση της εποχής μας, δεχόμαστε την πρόκληση να διαθέσουμε όλα μας τα μέσα σε κυβερνήσεις και εκπαιδευτικές κοινότητες σε ολόκληρο τον κόσμο.

Στις εικαστικές τέχνες, οι κριτικές και αναστοχαστικές παιδαγωγικές πρακτικές, καθώς και οι καινούριοι τρόποι παραγωγής της τέχνης παρέχουν στους μαθητές τη δυνατότητα να εξερευνήσουν τους πολυπολιτισμικούς, πολυτεχνολογικούς εικονικούς τους κόσμους. Μέσω των παραστατικών τεχνών, οι εκπαιδευτικοί μεταμορφώνουν τις τάξεις σε ένα “θέατρο” εποικοδομητικού διαλόγου και δίνουν τα εφόδια στους νέους ανθρώπους, ώστε, παίζοντας θέατρο, να δοκιμάζουν λύσεις σε σύγχρονες κοινωνικές ανάγκες και προκλήσεις. Στη μουσική εκπαίδευση, οι νέες τεχνολογίες παρέχουν εκπληκτικές δυνατότητες να αναπτυχθεί η διαπολιτισμική γνώση και η συνεργατική δημιουργία.

Συνολικά οι τέχνες προσφέρουν στους νέους ανθρώπους μια μοναδική ευκαιρία να καταλάβουν και να δημιουργήσουν τη δική τους πολιτισμική και προσωπική ταυτότητα. Ωθούν στη διεπιστημονική μελέτη και τη συμμετοχική λήψη αποφάσεων και δίνουν κίνητρα στους νέους, προκειμένου να στραφούν στην ενεργητική μάθηση και στη δημιουργική αμφιβολία.

Οι τρεις ενώσεις μας έχουν δημιουργήσει μια συμμαχία για στρατηγική δράση που βασίζεται σε ένα διαρκή διάλογο αρχών. Ο πρωταρχικός σκοπός μας είναι να επισπεύσουμε την εφαρμογή πρακτικών που προωθούν την καλλιτεχνική εκπαίδευση διεθνώς. Επιθυμούμε να συνεργαστούμε με όλες τις κυβερνήσεις, τα δίκτυα, τα εκπαιδευτικά ιδρύματα, τις κοινότητες και τους ιδιώτες που μοιράζονται το όραμά μας.

Προκαλούμε την UNESCO, εκπληρώνοντας τις υποχρεώσεις που απορρέουν από την εντολή της ίδρυσής της, να ενωθεί μαζί μας, προκειμένου να θέσουμε την καλλιτεχνική εκπαίδευση στο επίκεντρο ενός παγκόσμιου προγράμματος που προσανατολίζεται στη δυναμική ανάπτυξη του ανθρώπου και στον κοινωνικό μετασχηματισμό.

